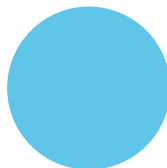
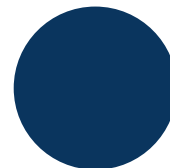


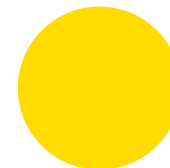
Primære



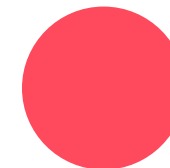
Pantone 297
CMYK: 52, 0, 1, 0
RGB: 113, 197, 232
HEX: 71C5E8



Pantone 534
CMYK: 95, 74, 7, 44
RGB: 27, 54, 93
HEX: 1B365D



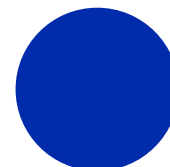
Pantone Yellow
CMYK: 0, 0, 100, 0
RGB: 250, 255, 0
HEX: FAE100



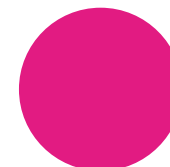
Pantone 1785
CMYK: 0, 76, 54, 0
RGB: 248, 72, 94
HEX: F8485E



Pantone 3258
CMYK: 59, 0, 30, 0
RGB: 73, 197, 177
HEX: 49C5B1

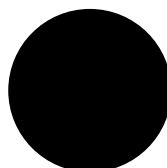


Pantone 2736
CMYK: 97, 95, 0, 0
RGB: 30, 34, 170
HEX: 1E22AA

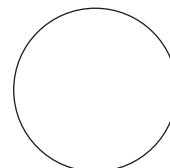


Pantone 219
CMYK: 1, 92, 4, 0
RGB: 218, 24, 132
HEX: DA1884

Sekundære



Pantone Black
CMYK: 0, 0, 0, 100
RGB: 0, 0, 0
HEX: 000000



Hvid
CMYK: 0, 0, 0, 0
RGB: 255, 255, 255
HEX: ffffff

Primære og sekundære farver

Der bliver brugt syv farver i identiteten, som alle, ligesom skrifttyperne, symboliserer Randers' identitetstræk. Foruden de primære farver bruges de sekundære farver sort og hvid.

Der må ikke bruges flere end to primærfarver og én sekundærfarve sammen på elementer. Det vil sige max tre farver per materiale. På næste side ses hvilke farver, der må sættes sammen.

Logoet bruges altid i primærfarver med mindre, det ikke kan lade sig gøre. Det kan være tilfældet, hvis trykket ikke tillader det, eller hvis logoet bruges i sammenhæng med andre afsendere, hvor der ønskes en ensartethed i farvesammensætning.

Farvekombinationer

Her ses hvilke farvekombinationer, der er mulige. Nogle farver har flere kombinationsmuligheder end andre. Som beskrevet på forrige side må der ikke bruges flere end to primærfarver og én sekundærfarve sammen. Det vil sige max tre farver per materiale.

Bruges en farvekombination i et materiale med flere sider fx en brochure, eller bruges en kombination til ét specifikt emne, skal farveparret gå igennem hele publikationen eller materialerne. På den måde opnås en ensartethed og en genkendelighed i forhold til emnet.

